

I Partecipanti della NONA edizione 2018!



Nata nel 1994, in pochi anni è divenuta la più importante realtà del Mezzogiorno nel campo della formazione legata alla comunicazione attraverso l'immagine: fumetto, illustrazione, animazione, web design, graphic design e animazione 3D.

Bonelli, Loffredo, Ferraro, Castermann, Soleil, Albin Michel, sono solo alcuni degli editori con cui la scuola collabora. Punto di forza della scuola è la sinergia con il laboratorio di produzione, una vera e propria factory che offre agli allievi la possibilità di assistere alla creazione di lavori concreti e di vedere all'opera professionisti affermati.

Questa interazione ha permesso la scoperta di numerosi talenti che sono diventati professionisti del mondo della creatività; tra gli altri ricordiamo: Steve Boraley (Bonelli), Antonio Marinetti (Bonelli - Soleil), Italo Mattone (Bonelli), Giuseppe Ricciardi (Bonelli - Soleil), Paolo Terracciano (Sceneggiatore RAI), Ivan Cappiello (disegnatore/artista 3D).

[Scuola Italiana di Comix](#)



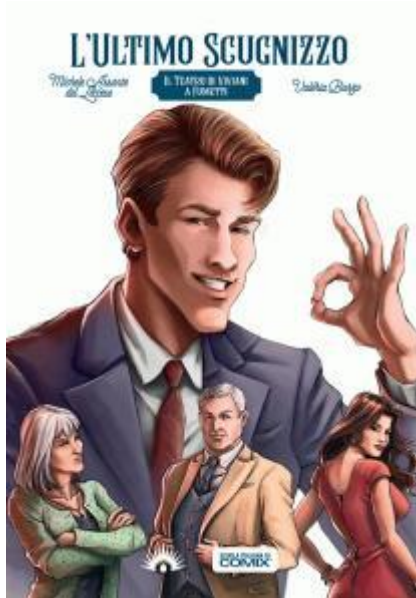
Si occupa dell'organizzazione e della gestione di eventi a tema COSPLAY, includendo anche una serie di iniziative legate a questo mondo quali gare, workshop presentati da esperti del settore e molto altro.

[Pagina fb KC Group](#)



Senzalin@.it è una testata giornalistica online il cui progetto editoriale è nato nel 2015. Attualmente il sito riceve ogni mese un milione di visite e circa due milioni e mezzo di visualizzazioni con numeri in continua ascesa. Senzalin@ possiede una sezione particolarmente ricca dedicata agli appassionati di cultura "nerd" chiamata "Nerdangolo". Comics, manga,

videogiochi, tecnologia e soprattutto cosplay, uno spazio che in poco più di un anno è diventato uno degli spazi più seguiti del giornale; vero e proprio punto di riferimento per gli appassionati Campania e non solo.



VIVIANI a FUMETTI

La SCUOLA Italiana di COMIX ha immaginato nuove visioni per le due celebri commedie di Raffaele Viviani “L’ultimo scugnizzo” e “Scalo marittimo” trasportandole nei territori fantastici del disegno a fumetti.

Si è trattato di un lavoro delicato, portato avanti nel rispetto dell’autore e della sua drammaturgia. Le varie fasi produttive hanno impegnato diversi membri della Scuola, noti per le proprie qualità di editor, sceneggiatori, disegnatori, letteristi, grafici.

Ogni commedia compone

un volume a fumetti di 48 tavole edito e distribuito da Marotta&Cafiero.

Con noi ci saranno i due disegnatori: Carmelo ZAGARIA e Valeria BURZO e i due sceneggiatori Michele ASSANTE del LECCESE e Chiara MACOR



Mario Teodosio



E’ un illustratore, concept artist ed insegnante.

Dopo aver frequentato l’Accademia di Belle Arti di Napoli indirizzo Pittura, inizia a studiare Pittura Digitale e Concept Art prima come autodidatta, e successivamente presso la Cg Master Academy, ed il Noah Art Camp.

Durante i primi anni da studente concept artist vince uno dei primi contest di pittura digitale italiana “IDP”, si classifica finalista ai concorsi di fama mondiale come “Train your Brain” presentato da The Art Department e DeviantArt, e “A Song Of Ice and Fire Fan Art Challenge” sponsorizzato da IT’S ART, THU e Tokkun Academy, nel 2013 vince il concorso

“Yasuo Movie Poster Contest” League of Legends, Riot Games.

Lavora e collabora da diversi anni con svariati clienti internazionali tra cui Casa editrice Nord, Pulsetense Games, Graus Editore, Inner Kingdome Games, Awaken Realms, Black Ice Studios, Windstruck Studios e diversi altri.

Attualmente è docente e responsabile dei corsi di Concept Art e Pittura Digitale presso la Scuola Italiana di Comix a Napoli.

Manuel Meli



Classe 1995, è nato a Roma e ha iniziato a doppiare all'età di sette anni, restando voce protagonista in innumerevoli ruoli per cinema e TV.

Alcune delle maggiori interpretazioni:

Peeta Mellark negli "HUNGER GAMES"

Re Joffrey de "IL TRONO DI SPADE"

Kid Flash in "THE FLASH"

Credence Barebone in "ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI"

Ciclope in "X-MEN: APOCALISSE" Ian Gallagher in "SHAMELESS"

protagonista maschile anche in "Noi Siamo Tutto" e "Il sole a mezzanotte", Kaneki di "Tokyo Ghoul", Natsu di "Fairy Tail", Simon in "Tuo, Simon", Shaun in "The good doctor"

Da piccolo era Cody in "Zack E Cody".

Premi vinti:

"Gran Premio Internazionale Del Doppiaggio" 2008;

Festival Nazionale Del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema" 2014 (Miglior Voce Maschile di un film per "Hunger Games" (voce di Peeta) e 2016 (doppio premio: Voce Dell'Anno e Miglior Voce di un cattivo per "Bates Motel") (voce di Norman);

"Gran Galà Del Doppiaggio _ Romics" 2016 come Miglior Voce di un cartone animato per "Fairy Tail" (voce di Natsu);

Premio Del Doppiaggio "Sergio Fiorentini" 2017 per "Baby Driver – Il genio della fuga" (voce di Baby).".

E' stato ospite del Trio Medusa su Radio DeeJay e di Pino Insegno su Radio 24 (vedi Youtube).

Dal 2013 al 2014 la rivista romana Agenda Moderna gli ha dedicato numerosi articoli, mentre nel 2015 è apparso su Vanity Fair per il doppiaggio di "Gran Budapest Hotel".

Ha partecipato al film-documentario "Claudio Capone, Una Voce In prestito" proiettato in vari festival del cinema (in memoria dell'omonimo collega, in collaborazione con Piero e Alberto Angela.

Nel web la sua voce accompagna i ritornelli della canzone "Salice pungente" tratta dall'album rap in vendita "Il lato oscuro dell'inerzia".

Sito ufficiale: www.manuelmeli.it

Alex Polidori



Nasce a Roma il 16 novembre 1995. E' attore del doppiaggio e musicista/cantautore.

Nel 2016 è arrivato secondo alla rassegna musicale "Festival Show" che lo ha visto esibirsi all'arena di Verona col suo singolo "Va Tutto Bene", mentre nel 2017 ha partecipato al "Tour Musick Fest" arrivando tra i finalisti nella categoria cantautori e in seguito ha vinto il Talent Show "You Can Sing" ottenendo un contratto con l'etichetta discografica Cantieri Sonori (su Youtube e Itunes tutti i suoi lavori).

Di recente Rai Gulp ha trasmesso nella rubrica "Gulp Musick" il suo video "Non lo faccio apposta" tratto dall'omonimo nuovo singolo.

Alcuni dei maggiori ruoli nel doppiaggio tra film e serie:

Peter Parker nei nuovi "SPIDER-MAN" di Tom Holland, Elio in "CHIAMAMI COL TUO NOME", Blue Ranger nel film cinema 2017 "POWER RANGERS", Finn di "ADVENTURE TIME", Ezra Bridger in "STAR WARS: REBELS", Matteo Balsano in "SOY LUNA", Rico in "HANNA MONTANA",

Da piccolo era voce del pesciolino NEMO.

Da bambino ha partecipato con vari ruoli a fiction e programmi TV, anche con Nino Frassica, Pippo Baudo e Mike Bongiorno.

Alex è fratello del doppiatore Gabriele Patriarca che da piccolo cantò la celebre canzone "Il Coccodrillo Come Fa".

Premi del doppiaggio vinti:

Voce Emergente dell'anno al "Gran Galà – Romics" 2006; Voce Emergente al "Gran Premio Internazionale Del Doppiaggio" 2008 a Roma; Miglior Voce di un cartone animato per "Star Wars: Rebels" al Festival Nazionale Del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema" 2014 a Roma; Premio "Sergio Fiorentini" 2017 per "Spider-Man Homecoming" alla Casa Del Cinema di Roma; Targa "Bruno Paolo Attori" come Voce Emergente al Festival di Savona "Voci Nell'Ombra" 2017.

Nel 2013 e 2014 la rivista romana Agenda Moderna gli ha dedicato numerosi articoli, mentre nel 2015 è apparso su Vanity Fair per il doppiaggio di "Boy Hood".

Sito ufficiale: www.alexpolidori.com

Davide Pigliacelli



Classe 1983, Roma. Non vedente dall'età di dieci anni, è laureato interprete e traduttore in inglese e tedesco all'Università San Pio V di Roma.

E' promotore e teorico del doppiaggio, direttore del sito web www.doppiatoriitaliani.com, è anche fondatore, organizzatore e co-presentatore del Festival Nazionale Del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema" di Roma.

E' intervistatore e articolista del doppiaggio con temi sia tecnico-artistici che socio-culturali.

E' organizzatore e co-presentatore del Festival Nazionale Del Doppiaggio "Le Voci Del Cinema".

E' curatore anche dei siti personali di vari doppiatori.

Ha partecipato al film-documentario "Claudio Capone, Una Voce In prestito" proiettato a vari festival del cinema (in memoria dell'omonimo attore/doppiatore).

Davide è anche scrittore di romanzi fantasy, premiato in Campidoglio nel 2009 con la medaglia di Roma Capitale.

Marco Signore



Paleobiologo e naturalista, si occupa di comunicazione e divulgazione presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli. Ha esperienza ormai ventennale in divulgazione e disseminazione delle scienze naturali, oltre che della cultura ludica.

E' redattore fisso per Sapere Scienza (online e cartaceo), dove ha una rubrica sulla zoologia e una sui giochi da tavolo a tema scientifico, scrive per Gioconomicon e loGioco.

Si occupa anche di criptozoologia, archeologia e storia, e non disdegna la musica e l'arte.

ALIENI dall'ALBA dei TEMPI

Incontreremo mai civiltà aliene? Avremo la possibilità di contemplare organismi viventi di un altro pianeta? La risposta è "probabilmente sì". Le scienze moderne ci preparano ai dettagli di questi incontri fantastici grazie agli studi sugli abissi marini e su quelli temporali, che aprono la strada per la prima volta alla possibilità di trovare vita sui pianeti e sui satelliti del sistema solare.

Tutto sommato, gli alieni sul nostro pianeta ci sono già, e la paleontologia e la biologia marina non solo ce ne mostrano alcuni ma ci insegnano anche come trovarne altri al di fuori del nostro, per ora unico, pianeta abitabile.

Roberto Giovanni Pellegrino



Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli conseguendo la Laurea in Scenografia e partecipando a numerose installazioni teatrali.

In seguito si tuffa nel mondo degli Effetti Speciali studiando a Roma e diventando Special Make UP Artist & Creature Designer.

Nel periodo romano lavora su vari e importanti set cinematografici fino a quando nel 2015 decide di rientrare a Napoli per creare la sua "RjPellegrino Studio"

"RjPellegrino Studio" si occupa di Effetti Speciali, Scenografie, Maschere, Cosplay, Oggetti e Accessori, Riproduzioni Anatomiche, Creature Costume Design, Lavori artistici di vario tipo con materiali sia classici sia innovativi e fornisce, inoltre, Corsi di Formazione.

Cavernadiplatone



Blogger e Youtuber, al secolo noto come Domenico Guastafierro.

Primo Youtuber italiano a parlare di fumetti sulla nota piattaforma di video sharing, scala le vette del successo in più campi grazie ai suoi studi sulla fenomenologia del fumetto e del linguaggio del fumetto e dell'animazione.

Diventa caporedattore dell'emittente NEKOTV; collabora costantemente con editori di manga del calibro di Star Comics, Flashbook, Magic Press; partecipa a Social King, programma televisivo RAI; vince un concorso di cortometraggi indetto da MEDIASET, insieme al gruppo creativo Innovashion; ha supervisionato la stesura di un saggio su Dragon Ball scritto da Angelo Cavallaro.

Attualmente sta scrivendo un saggio sul manga "Le bizzarre avventure di Jojo" e ha raggiunto trentamila iscritti su Youtube.

Mauro Forte



Mauro "Emme" Forte, di giorno disegnatore, di notte fantasma invisibile. Classe 1990, nato a San Giorgio a cremano in provincia di Napoli, Italia. Si diploma come maestro di grafica pubblicitaria e della fotografia presso I.S.A de Chirico, dopo il diploma frequenta i corsi privati di Comix e Ilas, lavora come grafico pubblicitario presso UNICEF e come addetto alle relazioni pubbliche nel comune della sua città per 6 mesi. Realizza un fumetto partenopeo autoprodotta chiamato **Pulcinell** che vende più di mille copie e che gli permette di raggiungere una certa notorietà nell'ambiente grazie anche a molte interviste. Inizia a lavorare per diverse aziende come web design e grafico pubblicitario, Labgreen, Xeco, Olikon.srl. Attualmente è al lavoro per un webcomics chiamato "Quacke".

Nicola Mastronardi



Scrittore, giornalista e autore RAI. Ha collaborato per più di 13 anni al programma Linea Verde e ha, inoltre, realizzato tantissimi reportage sul turismo a cavallo.

Membro dell'Accademia dei Georgofili di Firenze per gli studi storici sulla civiltà pastorale appenninica.

Con il suo romanzo **Viteliú**. Il nome della libertà, divenuto un caso letterario grazie al passaparola dei lettori e giunto alla quarta ristampa, ha vinto cinque concorsi letterari tra cui il Premio "Salvatore Quasimodo" 2017.

Monica Zunica



Monica Zunica è nata a Napoli. E' stata collaboratrice delle pagine culturali di Repubblica e ha partecipato alla fondazione della Rivista Sud.

Nel 2010 ha lasciato Napoli per vivere con la propria famiglia in una casa immersa tra i boschi del Molise. Attualmente si occupa di eventi culturali per la propria associazione culturale **L'Iperico** ed è impegnata nella scrittura di un romanzo fantasy. Fa, inoltre, parte dei Lingones, un gruppo celtico di

rievocazione storica. Da lungo tempo è membro dell'Obod, Ordine dei Bardi, Ovati e Druidi, organizzazione druidica che ha sede in Inghilterra ma è seguita in molte parti del mondo. Con il marito e i propri figli si occupa di un piccolo ma promettente b&b tra le montagne del Molise.

Pubblicazioni:

Romanzi

Senza Sapere Nulla, Dante & Descartes, 2007;

Il rovescio delle cose, L'Ancora del Mediterraneo, 2011;

Tra le onde i giorni dimenticati, Compagnia de Trovatori, 2001

Raccolta di racconti

Il popolo muto, Cento Autori, 2008

Racconti apparsi in antologie.

Questi fantasmi, Boopenled Editore, 2009;

Fuoco sulla città, ad est dell'equatore, 2013;

Una mano sul volto, ad est dell'equatore, 2015;

Caffè di Napoli, Compagnia de Trovatori, 2015

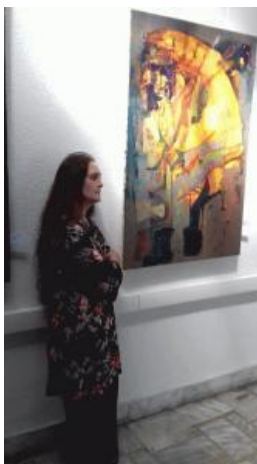
Riviste

Sud, 2003;

Achab, gennaio 2014;

Il Calderone, 2014/2017

Carmen Gabriela Gitlan



Laureatasi presso l'università delle Arti George Enescu di Iasi, Romania, facoltà di Pittura, l'artista Carmen Gabriela Gitlan - nata a Hîrlău (Iași) il 21 Luglio 1965 – ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, mostre collettive e personali.

La sua è una espressione artistica fortemente personale tanto che le sue mostre sono dei veri e propri eventi. I suoi quadri esprimono una sincera, dirompente libertà che si estrinseca in una cascata di colori densi, vitali, generosi.

CITTA' dei BAMBINI e delle BAMBINE



Nel 1994, nella città di San Giorgio a Cremano, viene istituito il Laboratorio Regionale Città dei bambini e delle bambine. Nel 2000 viene accolta petizione di molti bambini, pervenuta al Sindaco, riguardo l'apertura della nuova sede nella restaurata Villa Falanga.

A guardarla da fuori sembra davvero uscita da un libro di favole; forse è per questo che i bambini l'hanno subito amata e adottata, quasi fosse una loro ideazione. E così si è offerto ai più piccoli cittadini, in modo adeguato, tempo e spazio, non solo come esperienza necessaria per uno sviluppo armonico e

completo della personalità, ma anche per uno sviluppo sostenibile della città. Villa Falanga, sede ambasciata UNICEF oggi rappresenta uno spazio capace di crescere e di far crescere chi lo frequenta, uno spazio in cui i bambini, i ragazzi, i genitori e i nonni possono trovare moltissime attività da fare insieme.

La sede del Laboratorio Città dei bambini e delle bambine si pone l'obiettivo di diventare un punto di riferimento educativo, riconoscibile, integrato nella vita della città, per i bambini e gli adulti, un luogo di gioco e di divertimento, come spazio di ricerca, di progettazione, di produzione e di ricostruzione di saperi, caratterizzandosi come intervento educativo basato sul fare cooperativo e sul sapere conquistato.

Il Laboratorio che opera a diversi livelli sa ascoltare e dare voce alle proposte dei bambini, mette in comunicazione adulti e bambini, stimola la partecipazione.



Associazione di Promozione Sociale per la tutela del territorio marino e costiero della Regione Campania.

Dal 2014 svolge con impegno e continuità numerose attività di promozione e tutela dell'ambiente marino.

Il principale scopo dell'associazione è creare materiale informativo, da divulgare su internet attraverso il blog www.fondalicampania.com e sui maggiori social Network come Facebook, Twitter, You Tube, Instagram.

Tutto il materiale telematico, viene realizzato in forma volontaristica dai soci che, con impegno e costanza, condividono la passione per il mare, principale risorsa

del territorio Campano.

Fondalicampania non è soltanto on-line, infatti sono numerosi gli eventi realizzati durante l'anno: pulizie delle spiagge e dei fondali, mostre fotografiche, iniziative di promozione sociale e la costante collaborazione con altre realtà associative del territorio, tutto costantemente documentato attraverso centinaia di articoli, foto e video.

fondalicampania@gmail.com o

www.fondalicampania.com

Davide De Stefano 346 2239774

FORUM dei GIOVANI Ha il compito di proporre obiettivi, programmi e iniziative pubbliche relativi alle politiche giovanili.



Giuseppe Germano

Prof. Ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica. Coordinatore del Corso di Studio Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Fondatore e direttore della Collana di studi e testi della Latinità medievale e umanistica "Humanitatis Latinae Itinera Nova" presso Paolo Loffredo – Iniziative Editoriali di Napoli.

Vicepresidente dell'Associazione Culturale ALTANUR.

Massimiliana Giliberti



Si è laureata con 110/110 alla Federico II in Biotecnologie Molecolari e Industriali.

Da sempre appassionata di attività manuali, in particolare di realizzazione di gioielli ed elementi di arredo e' sempre alla ricerca di nuovi materiali da utilizzare, siano essi nuovi o usati (riciclo creativo). Ha applicato le sue conoscenze e la sua esperienza in attività laboratoriali con i bambini: da tre anni collabora con una ludoteca di Portici ed è attualmente responsabile dei laboratori creativi, nonché della ginnastica ed attività fisica, della preparazione di balletti e coreografie in quanto ha studiato, per 8 anni, balli caraibici e danze folkloristiche cubane conseguendo il diploma in balli caraibici.

Giuseppe Buonauguro



Insegnante di Tecnologie e Tecniche della Comunicazione Multimediale presso ITI E. Medi - S. G. Cremano.

Ha studiato Scienze dello spettacolo e produzione multimediale presso Università Suor Orsola Benincasa.

FALLOUT 'N FUN

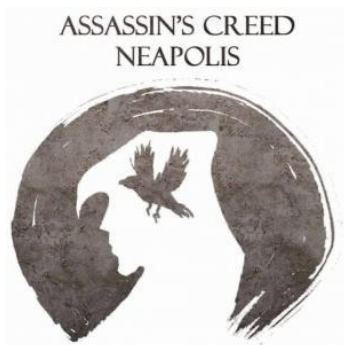


Durante il Fantasy Day 2018 la pagina "Fallout 'N' Fun" organizzerà un'area tematica completamente dedicata, sessioni di gioco della durata di un'ora (o più) per presentare il gioco di ruolo Fallout PNP.

Immergetevi nell'atmosfera post-apocalittica dei titoli Interplay e Bethesda con il nostro Master Doomdragon. Consigliata la partecipazione in gruppi di 3 o più persone.

Nell'area saranno disponibili diverse attività a tema Fallout oltre al GDR.

[Pagina fb FALLOUT 'N FUN](#)



L'Associazione si occupa di attività di combattimento con scudo e spada, arena nerf con pistole balestra e cannone dei pirati, tiro con l'arco. Giochi di ruolo dal vivo e gadget a tema Assassin's creed

assassinscreedneapolis@gmail.com

La Chiave d'Argento



"Mission" dell'associazione è diffondere la cultura del gioco per aggregare, condividere e veicolare un'ampia varietà di messaggi.

Il gruppo di Vampiri Live è una delle realtà più interessanti del panorama italiano dei giocatori di ruolo poiché anziché muovere il proprio personaggio su un tavolo, i vampiri in carne ed ossa si muovono e

interpretano in una sorta di grande teatro dell'improvvisazione. www.vampirilivenapoli.it

The Dark Side of Naples



Nasce durante la XVII edizione del Napoli Comicon 2015. L'idea di unire un manipolo di ragazzi che si interessassero di Cosplay riguardanti Star Wars nacque inizialmente sul numeroso gruppo facebook dell'evento.

L'incontro ufficiale degli attuali membri di The Dark Side of Naples avviene il 2 maggio alla Mostra d'oltremare e da quel giorno si forma un gruppo

compatto ed organizzato sia sulla rete sia nella vita reale attraverso la creazione di Cosplay, contest, video, sondaggi, recensioni di fumetti, di libri e di giochi. L'obiettivo principale del gruppo di questi sognatori è quello di diventare un punto di riferimento nel Sud Italia e specialmente in Campania per tutti gli appassionati di Star Wars, la saga di George Lucas che da generazioni continua ad affascinare e appassionare con la sua stellare fantasia.

Compagnia Dei
Tre Leoni



Nasce a Napoli nel 2010 e ha come obiettivo la rievocazione dei periodi che vanno dal X secolo agli inizi del XIII, dai Vichinghi ai Normanni che dominarono Napoli, fino al tempo del grande imperatore svevo Federico II. Punti di forza del gruppo sono: la passione per la storia e

l'attenzione allo studio delle fonti, unite al know-how dei singoli membri maturato in anni di esperienza di rievocazioni storiche in altri gruppi.

Si occupa anche dello studio del combattimento storico attraverso un'approfondita opera di interpretazione dei testi dell'epoca.



Associazione dedicata alla scherma antica, in particolare quella dei secoli XI-XVI.

Da oltre un decennio affrontiamo l'impegnativo compito di interpretare e mettere in pratica le tecniche presenti sui trattati di combattimento giunti fino a noi, in quella che è diventata una vera e propria missione per la riscoperta del patrimonio schermistico-marziale della nostra terra.

Grazie all'ausilio di istruttori ed esperti del settore, siamo in grado di presentare precise ricostruzioni delle tecniche in uso nel Medioevo e nel primo Rinascimento, sia in

armatura che senza.

Lo staff tecnico è tra i migliori in Italia e certificato dall'Associazione Italiana Maestri d'Arme.

Il nostro Maestro d'Arme, Marco De Filippo, è inoltre autore di diversi studi in merito, in particolare della moderna edizione dell'opera di Marc'Antonio Pagano, maestro d'arme napoletano del XVI secolo, e del manuale di scherma medievale basato sul manoscritto I.33.

I nostri istruttori tengono regolari corsi annuali di scherma antica nelle principali città campane e non solo (Napoli, Caserta, Salerno, Bitonto), coinvolgendo appassionati ed atleti di tutte le età.

WHOVIANS CAMPANIA

Da 50 anni, grazie alla BBC, alzano lo sguardo verso il cielo stellato e sognano di vedere una cabina blu volare tra le stelle.

Appassionati del Doctor Who, si occupano di giochi ufficiali relativi al Dottore più famoso al mondo, realizzano gadget, inventano una simpatica caccia al tesoro e tanto altro.

Nerderia in compagnia



L'occhio sul mondo Nerd e dintorni...
Videogames, fumetti, cinema e molto altro...

e ancora: Articoli, video ed eventi/raduni, tornei, concorsi, fiere, web serie, corsi e tanto altro nella piena libertà di condivisione e divertimento.

(Se ci cercate siamo ad Avellino)

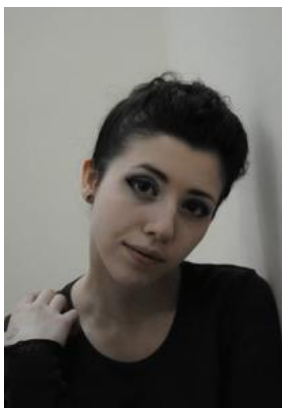
Antonio Farina



Nato a Villaricca il 2 luglio 1988. Illustratore autodidatta dai tempi delle scuole materne, disegna praticamente ogni giorno alternandosi tra semplici bozze su carta ad illustrazioni più elaborate e complesse al pc.

È un appassionato di videogiochi, di cinema, di fumetti e di modellismo. Oltre al disegno, si dedica allo sviluppo tecnico ed artistico di un videogioco indipendente di cui ne è l'autore e alla realizzazione di design e loghi per magliette.

Attualmente è laureando in Economia presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope.



Martina Gargiulo

Nata a Napoli il 2 novembre del 1992. Disegnatrice autodidatta praticamente da quando ne ha memoria: al fine di perfezionare il suo stile, è sempre alla continua ricerca di ispirazione.

Oltre alla passione per il disegno, ama la lettura, il cinema, l'animazione, l'illustrazione ed è affascinata dall'arcano, paranormale, criptozoologia e steampunk.

Attualmente studia Grafica d'arte per l'illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli.



Da anni l'Associazione rappresenta un punto di riferimento per i giovani del territorio e dei paesi vesuviani. La nostra "mission" è stimolare la partecipazione, dare voce ai giovani talenti, proporre una riattribuzione di senso rispetto al 'vivere gli spazi comuni'.

Credendo fortemente nel valore della rete, collaboriamo con associazioni ed enti per la realizzazione di eventi di stampo culturale. In connessione con gli istituti superiori del territorio promuoviamo iniziative attraverso un modello di azione sociale fondato sulla consapevolezza della nostra storia, fieri dell'unicità della nostra identità agendo propositivi nella nostra terra.

Tra le attività svolte ricordiamo il Cremano Giovani Festival che ha visto Villa Bruno trasformarsi in un 'tempio delle possibilità' con la partecipazione di oltre 100 giovani artisti del territorio campano e un'affluenza di pubblico di oltre 1000 visitatori.

[Cremano giovani](#)



La Bottega delle Parole nasce, un po' per caso, un po' per gioco, con l'intento di porsi come un'isola felice in quel mare magnum del mondo editoriale, letterario e culturale in senso ampio.

La nostra è una realtà informe, senza etichette, titoli o modelli prestabiliti, è un insieme di possibilità e di realtà che, di volta in volta, prendono forma come una scultura, i cui artisti

siamo tutti noi, soci fondatori e soci ordinari, senza distinzione alcuna.

La Bottega delle Parole è più un luogo in cui sentirsi "a casa", una fabbrica di idee, un laboratorio di pensieri, parole, immagini e soprattutto di sperimentazione di svariate attività culturali aperte a tutti coloro, autori, lettori, fotografi, musicisti, artisti in generale e professionisti del settore, che vorranno esprimersi, raccontare, leggere, riflettere, discutere e soprattutto emozionarsi, in un momento in cui tutto ciò sembra essere diventato sempre più una necessità.

Ma La Bottega delle parole è prima di tutto una realtà editoriale che vuole porsi al totale servizio dell'autore che sarà seguito durante tutto il percorso, e anche dopo, con il rispetto e l'attenzione che merita, perché egli non rappresenta soltanto un titolo o un'opera unica, ma è parte integrante di questa realtà culturale indipendente e trasversale, di questo spazio a cui appartiene e che gli appartiene, di questo luogo di incontro in cui i più svariati argomenti e progetti avranno voce ed espressione.

Miryam Gison



Nata a Napoli il 6 maggio 1986 presidente dell'Associazione Culturale 'la Bottega delle Parole' e titolare dell'omonima libreria.

Editor, libraia e scrittrice (di nascosto...) ha fatto della sua passione per i libri una ragione di vita.

MILENA EDIZIONI



Milena Edizioni è una casa editrice napoletana a favore dei diritti civili e di un'educazione cosciente e responsabile: riteniamo che con la letteratura si possa ancora migliorare il mondo e il primo strumento di "comprensione" continui a essere il libro.

Sono le idee che cambiano la storia e i libri sono scrigni di idee e pensieri!

Nati nel 2013 con un catalogo di soli libri per adulti da circa un anno abbiamo intrapreso un nuovo percorso di narrativa dedicata ai più piccoli. Questa collana comprende al momento 9 titoli ed è in continua espansione!

FRED il REPORTER

Fred è un cane meticcio di sette anni appassionato per la carta stampata, infaticabile reporter. È alla ricerca costante di notizie e storie da rivelare e raccontare tutte d'un fiato. Sguardo aguzzo sulla realtà e fiuto infallibile sui temi sociali, Fred è sempre accompagnato dal suo amato padroncino Frenki.

Gli autori: Elena Auricchio e Francesco Lopez Visicchio

Carolina D'Isanto



Insegnante, autrice, traduttrice ed educatrice per l'infanzia. Insieme ad Antonella Cascone ha fondato il gruppo "I Mangiasogni – Nutrimenti per piccoli lettori" per promuovere la lettura tra i bambini e i ragazzi. Ha vinto due concorsi letterari:

"Racconti in Biblioteca" con il racconto per bambini "Dorinna e il parco incantato" (concorso indetto dall'Associazione Interdisciplinare ALTANUR) e "I volti dell'amore" con il racconto d'amore "Il giorno del perdono" (concorso bandito dalla casa editrice "Milena edizioni").

Ha collaborato in qualità di autrice al libro "Fiabe e racconti dal mondo" a cura di Ramona Parenzan, edito da Milena edizioni, e "Fiabe e racconti adottati" a cura di Ramona Parenzan, edito da Liberedizioni.

Sempre per Milena Edizioni ha pubblicato il suo primo libro per l'infanzia "I Porcellini e la macchiacapanna". A maggio 2017 è uscito il suo secondo libro di narrativa per l'infanzia edito da Milena edizioni "Sophia e il bosco di Fuffolandia".



PRICO



Primo Conservatorio è una scuola di musica di San Giorgio a Cremano diretta dal Maestro Fabio Micera.

Ha come obiettivo la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale. Come in Conservatorio, ai corsi tradizionali affianca corsi innovativi al fine di garantire una preparazione completa del

musicista moderno.

Sono attivi percorsi musicali per adulti. Presso la sede di Via Buongiovanni 76 è in formazione il Coro Polifonico Città di San Giorgio a Cremano dedicato agli adulti.

081 0208509 393 54 06 459



Aerial Angels è una compagnia di danza aerea contemporanea diretta da Diana De Matteo.

Forma artisti, danzatori, performer. Propone corsi di danza aerea per bambini, ragazzi e adulti. Realizza show per eventi.



LA A.S.D. SPEED P.L.A.N.E.T., SETTORE SCHERMA, SVOLGE L'ATTIVITA' PREVALENTEMENTE IN POMIGLIANO D'ARCO, PRESSO LA PALESTRA DEL PLESSO DON MILANI DEL 1° CIRCOLO DIDATTICO

PERCHE' SCEGLIERE LA SCHERMA:

- Stimolazione degli aspetti relazionali con i coetanei e gli adulti
- Apprendimento di gesti e movimenti utili a modalità di traslocazione non ordinarie, che contribuiscono all'aumento del bagaglio motorio e di abilità che si potranno utilizzare anche in contesti diversi
- Incremento o consolidamento dell'autonomia personale ed accrescimento del livello di autostima
- Sviluppo del senso dell'equilibrio e del miglioramento dell'autocontrollo in relazione ai rapporti interpersonali

Oltre agli aspetti psicologici, vi sono anche benefici a livello fisico con l'aumento della mobilità articolare.

La Scherma, nell'ambito degli sport da combattimento, è solo un'applicazione in versione sportiva e "dolce" del confronto tra due individui e quindi favorisce lo sviluppo delle relazioni.



Il Bai-Ji Store Fumetteria è la più grande fumetteria dei comuni vesuviani.

Negozi specializzati in Manga, Comics, Gadget, Statue PVC, Giocattoli da Collezione e modellismo. Presente da oltre dieci anni sul territorio, è un punto di riferimento per tutti gli appassionati non solo di fumetti, ma di tutto il mondo del fantastico in generale.

La Fumetteria Bai-Ji Store organizza regolarmente eventi legati a giochi di carte collezionabili e giochi strategici, come Yu-gi-Oh e Warhammer.



Gadgets & Collectibles, Comics and Games.

La passione che diventa professione in San Giorgio a Cremano:

- 20 anni di esperienza al servizio della vostra passione
- rivenditore ufficiale di tutti i Brand disponibili in Europa e in Asia
- oltre 20.000 articoli per il settore collezionistico
- Official Store Force of Will, Yu-Gi-Oh!, Magic The Gathering
- Merchandising di ogni genere, Comics e Manga, Giochi da Tavolo e Giochi di Carte WE DISTRIBUTE POP CULTURE

KITT - SUPERCAR



Il modello di serie da cui deriva KITT nella serie originale è una PONTIAC Firebird Trans Am del 1982. KITT nel famoso telefilm SUPERCAR degli anni '80 è dotata di un computer con un'elevatissima intelligenza artificiale che la rende pensante e capace di provare sentimenti. Ha una serie infinita di capacità FANTASTICHE come: parlare, fare salti di decine di metri mediante la pressione del tasto TURBO BOOST, viaggiare su due ruote mediante il

tasto SKI-MODE, emettere onde radio che fanno inceppare i motori degli altri autoveicoli, viaggiare sull'acqua senza affondare e, naturalmente, camminare da sola senza guidatore.

Caratteristica ancora più SENSAZIONALE è quella di possedere uno scanner (la striscia di led rossi) che le consente di osservare e analizzare l'ambiente circostante. Tutte le auto KITT usate nelle serie sono state demolite per un accordo preso con la Pontiac ma ne esistono diverse riproduzioni. In Italia questa presente al FANTASY DAY 2018 è una delle poche fedeli al 100%.

INOLTRE questa auto parla e interagisce realmente con il pilota eseguendo alcune funzioni proprio come nel telefilm.